

# A l'heure du Sud

COTÉ SUD, février-mars 2003

## Gaillac

**OFFRANDE.** C'est une peinture sans âge qui semble venir d'un lointain rivage, le temps a dilué formes et couleurs et n'imprègne le regard que de morceaux choisis, une main qui effrite la nuit de la toile pour délivrer la lumière, des jambes courant vers un recommencement, quelques fleurs s'échappant du cadre. L'œuvre de Pierre Marie Brisson structure le silence à travers les strates de la matière, c'est l'exact contraire du spectaculaire, de la brillance écrasante qui éteint tout ce qui l'entoure, et pourtant les visages se tournent vers cette expression inattendue déroulant à contre-courant le parchemin du vécu. Du 8 mars au 26 avril, musée des Beaux-Arts, avenue Dom Vayssette, parc Foucaud, 81600, tél. : 05 63 57 18 25.

PIERRE MARIE BRISSON, *GALATÉE*, 2002.



PIERRE SCHWARTZ / ADAGP