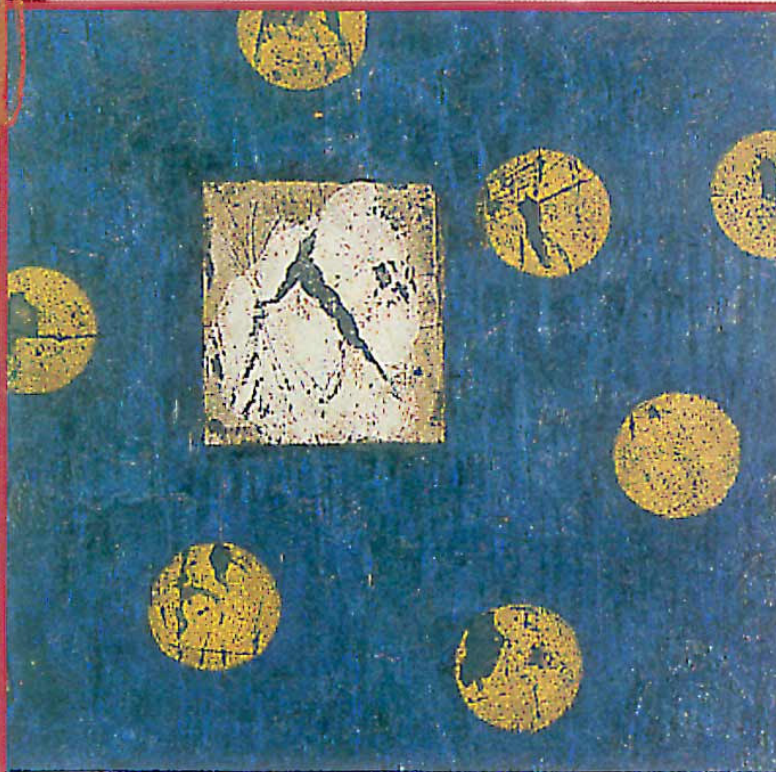


DS, août 1998

sortir

PAR VALÉRIE COROLLER



PIERRE SCHWARTZ

Ci-contre, l'affiche du Festival des nuits d'encens d'Aigues-Mortes, une création de Pierre-Marie Brisson.

UN BRIN DE BRISSON

Brigand pictural depuis toujours, Pierre-Marie Brisson brise la dictature du lisse au profit de toiles craquelées, accidentées, fissurées.

Pour traquer « la sensation quasi tactile de la matière brute », l'Orléanais installé en Camargue triture moult matériaux, stratifie des couleurs minérales et finit par une incision chirurgicale d'où naissent de frêles silhouettes entre préhistoire et Antiquité. Sous la rugosité apparente, une naïveté désarmante qui s'offre en prélude au Festival des nuits d'encens rythmé de mélopées méditerranéennes.

Pierre-Marie Brisson, peintures et gravures, Festival des nuits d'encens, du 24 juillet au 6 août, chapelle des Capucins, place Saint-Louis, Aigues-Mortes, tél. : 04 66 53 73 00.