



Jardins secrets

Procédant à une fouille archéologique comme s'il travaillait sur un site archéologique, Pierre Marie Brisson entrouvre son univers intime inspiré d'un Orient stylisé et fleuri. Des pivoines et des pavots aux pétales soyeux s'épanouissent sur des fonds abstraits d'une richesse palpable. Reproduisant les échos oniriques des fresques primitives, il fait dialoguer passé et présent, imagination et mémoire, à travers des motifs cueillis dans la nuit des temps. **Paris : jusqu'au 30 novembre à la Galerie Ariel Sibony. 01 42 78 00 99. D.McD.**