



20 ans en Amérique

Galerie Franklin Bowles
New York - San Francisco

Pierre Marie Brisson

Pierre Marie Brisson fête ses 20 ans de collaboration avec la galerie Franklin Bowles.

Galeriste et curateur influent aux Etats Unis, Franklin Bowles a mesuré d'emblée l'importance du travail de Pierre Marie Brisson et l'a inscrit dès 1985 dans ses galeries de San Francisco et de New York aux cotés d'oeuvres et d'artistes qui ont marqué l'histoire de la peinture (Picasso, Calder, Miro, Chagall, Kuper...).

Le pacte amical à l'origine de leur collaboration s'est maintenu jusqu'à aujourd'hui, en suivant les évolutions de l'artiste qui compose une oeuvre singulière et totalement hors des modes. Les collectionneurs ne s'y sont pas trompés, qui lui témoignent une fidélité exemplaire.

Evoquant la peinture de Pierre Marie Brisson, Michel Butor l'assimile de façon remarquable à une oeuvre de la mémoire : « Même s'il peut y avoir empreintes, badigeonnages, rehaussements, l'essentiel est dans le grattage, le pistage, la fouille minutieuse comme dans un site archéologique, la chasse aux fantômes cachés entre deux épaisseurs ou niveaux.»

Pour découvrir ou redécouvrir cette oeuvre majeure, il suffit d'embarquer et de réserver l'une ou pourquoi pas toutes les dates de ce jubilee qui s'annonce comme l'un des événements marquants du calendrier artistique américain 2007.

Welcome on board !



Votre programme Octobre 2007 New York

12-10 Réception au Consulat de France
Sur invitation

13-10 Vernissage ouvert au public

Contact Galerie Franklin Bowles
Phebe Carter (director)
pcarter@franklinbowlesgallery.com

San Francisco

19-10 Conférence de Robert Flynn Johnson
(Curator in Charge Achenbach Foundation for Graphic Arts / Fine Arts Museums of San Francisco)

Suivie d'une réception
Sur invitation

20-10 Vernissage ouvert au public

Contact Galerie Franklin Bowles
Jean Audigier (Vice President)
jaudigier@franklinbowlesgallery.com

Contact Dominique Balaÿ
presse@pmbrisson.info

Deux hotels recommandés par l'artiste au coeur de Soho et à proximité de la galerie
The Mercer / www.mercerhotel.com
Soho Grand / www.sohogrand.com

Toutes les informations pratiques seront connues dans les semaines à venir,
notamment celles concernant l'accueil des journalistes français.

Franklin Bowles gallery New York, 431 West Broadway
NY 10012-4075 tel : (212) 226-1616 fax : (212) 226-3131
www.pmbrisson.info

Pierre Marie Brisson

Né le 11 juin 1955 à Orléans.

- 1972. Il rencontre le peintre Bernard Saby, qui l'encourage.
- 1975. Première exposition au musée Charles Péguy à Orléans, sa ville natale.
- 1978. Première exposition à la galerie Lucette Herzog à Orléans.
- 1979. Réalise ses premières gravures dans l'atelier Pasnic, Paris.
- 1980. Première exposition à New York organisée par l'éditeur Bruno Roulland.
- De 1981 à 2006. Expose régulièrement en France, Allemagne, Suède, Japon, Canada et Etats-Unis, où il est reconnu comme un artiste majeur, présent dans de nombreuses collections publiques (Fine Arts Museums, Achenbach Foundation, San Francisco, Museum of Art, Fort Lauderdale ...) et privées (M. Pier Luigi Loro Piana, Société Générale, ...).

Vit aujourd'hui entre San Francisco, Paris et Nîmes, à proximité des vignes de Scamandre qu'il a contribué à imposer parmi les grands vins de la vallée du Rhône.

Collections

Fine Arts Museums, Achenbach Foundation, San Francisco
Museum of Art, Fort Lauderdale
Jewish Museum, New York
George Page Museum, Los Angeles
Musée de la Poste, Paris
Musée des Beaux Arts, Gaillac
Musée Faure, Aix-les-Bains
Städtisches Museum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen
Musée d'Art et d'Histoire, Belfort
Bibliothèque Nationale, Paris
Carré Noir, Paris
Groupe Cartier, Paris
Société Générale, Paris
Lecoanet-Hemant, haute couture, Paris
Zurich Insurance, Paris
Novotel collection, Groupe Accor
Collection Nissan, Japon
Vanderbilt University Medical Center, Nashville
University of San Francisco, San Francisco

M. Pier Luigi Loro Piana, private collection, Milan
Mrs. Amelia Fortabat, Buenos Aires, Argentine