



WebSYNradio : a workshop for the review *Droit de Cités* and a radio program hosted by Dominique Balajö

WHAT ?

WebSYNradio is an independent radio program whose broadcast is streamed 24/24.

HOW ?

Each week a guest artist offers a totally new experience with a playlist borrowed largely- though not exclusively- from the flow of archives available on UBU.com.

WHO ?

The artists participating in the webSYNradio project

Among the upcoming guest artists :

Adam Nankervis, Anton Fier, Amandine Casadamont, Ana Igluka, Andrea Parkins, Andreas Angelidakis, Angelo Plessas, Angelo Vermeulen, Anne-James Chaton, Annie Abrahams, Artemiy Artemiev, Benjamin Sabatier, Bérangère Maximin, Bianco-Valente, Bonnie Collura, Boris Achour, Carl Michael von Hausswolff, Carl Stone, Carole Benzaken, Caroline Bergvall, Caterina Davinio, Charles Dreyfus, Charles Pennequin, Chloe Piene, Christian Zanesi, David Christoffel, David Goldenberg, David Medalla, Denis Robert, Dominique Blais, Elena Andreyev/Antonin-Tri Hoang, Eric Périer, Erik Truffaz, Franck Scurti, Fred Griot, Frédéric Sanchez, Guillaume Loizillon, Harvey Benge, Ignacio Uriarte, Isabelle Lartault, Jean Daviot, Jean Pierre Balpe, Jean-Michel Espitalier, Jérôme Game, Joel Hubaut, Julien Blaine, Laurent Chambert, Liliane Giraudon, Luca Francesconi, Marcelline Delbecq, Martha Rosler, Matthieu Laurette, Michel Collet, Michel Titin-Schnaider, Miltos Manetas, Noël Akchoté, Olga Kisseleva, Olivier Bardin, Olivier Cadiot, Pascal Comelade, Philippe Beck, Philippe Rahm, Philippe Rahmy, Pia Dehne, Pierre Ménard, Richard Pinhas, Robert Stadler, Rodolphe Burger, Rubin Steiner, Salvatore Puglia, Samuel Zarka, Sandra Moussempès, Seb Jarnot, Tania Mouraud, Terri Weifenbach, Valery Grancher, Zimoun & Leerraum [], Zoulikha Bouabdellah
...

*Revue *Droit de Cités**

As an online review whose interest focuses on current intellectual, artistic and political issues, constructively and through discussion, *Droit de Cités* brings together actors from these various domains. Each publication (bimonthly) proposes a thematic report that brings to light and develops the most pressing intellectual concerns of the moment. It also provides gateways to online independent workshops and forums for artists from all disciplines. In the time between each delivery, these online workshops progress according to their own calendar.

www.droitsdecites.net founded by Yves-Charles Zarka

Editors in chief : Isabelle Barbéris and Samuel Zarka

Editorial committee : Elena Andreyev, Isabelle Barbéris, Philippe Beck, Dario Caterina, David Christoffel, Jean-Michel Durafour, Marie-Anne Lescourret, Jacques de Saint-Victor.

Editorial strategy behind the review Droit de Cités and webSYNradio

By providing a theoretical and artistic stage, Droit de Cités strives to benefit from the encounter between the arts and sciences by inciting meetings, discussions, collaborations and partnerships.

The artists who participate in the webSYNradio project implicitly subscribe to this approach.



WHERE TO LISTEN TO WEBSYNRADIO ?

<http://droitdecites.net/websynradio/>

RENDEZ VOUS

Octobre et novembre 2009

du 15 au 22 octobre : [Valéry GRANCHER](#)

du 22 au 29 octobre : [Caterina DAVINIO](#)

du 29 oct au 5 novembre : [Matthieu LAURETTE](#)

du 5 au 12 novembre : [Jean-Pierre BALPE](#)

du 12 au 19 novembre : [Salvatore PUGLIA \(+ entretien\)](#)

du 19 au 26 novembre : [Laurent CHAMBERT \(+ entretien\)](#)

du 26 au 3 décembre : [David CHRISTOFFEL \(+ entretien\)](#)

Décembre 2009 et janvier 2010

du 3 au 10 décembre : [Seb JARNOT \(#1\)](#)

du 10 au 17 décembre : [Ignacio URIARTE](#)

du 17 au 24 décembre : [Philippe RAHMY](#)

du 24 au 31 décembre : [Noël AKCHOTE \(+ entretien # 1/3\)](#)

du 1er au 8 janvier : [Charles PENNEQUIN](#)

du 8 au 15 janvier : [Ana IGLUKA \(#1/3\)](#)

du 15 au 22 janvier : [Bérangère MAXIMIN](#)

du 22 au 29 janvier : [Philippe BECK](#)

Février et mars 2010

du 29 janvier au 4 février : [Franck SCURTI](#)

du 4 au 11 février : [Amandine CASADAMONT](#)

du 11 au 18 février : [Terri WEIFENBACH](#)

du 18 au 25 février : [Jean Michel ESPITALLIER](#)

du 25 février au 4 mars : [Noël AKCHOTE \(+ entretien # 2/3\)](#)

du 4 au 11 mars : [Luca FRANCESCO](#)

du 11 au 18 mars : [Guillaume LOZILLON \(+ entretien\)](#)

du 18 au 25 mars : [Carl STONE](#)
du 25 mars au 1er avril : [Rodolphe BURGER \(inédits, pièces rares\)](#)

Avril et mai 2010

du 1 avril au 8 avril : [Pierre MENARD](#)
du 8 au 15 avril : [Annie ABRAHAMS](#)
du 15 au 22 avril : [duo AnnaO et Alain DESCARMES](#)
du 15 au 22 avril : [Seb JARNOT \(#2\)](#)
du 22 au 29 avril : [Frédéric SANCHEZ \(+entretien\)](#)
du 29 avril au 6 mai : [Isabelle LARTAULT](#)
du 6 au 13 mai : [Sandra MOUSSEMPES](#)
du 13 au 20 mai : [Marcelline DELBECQ \(+entretien\)](#)
du 20 au 27 mai : [ZIMOUN & LEERAUM \[\]](#)
du 27 mai au 3 juin : [Noël AKCHOTE \(+ entretien #3/3\)](#)

Juin et juillet 2010

3 au 10 juin : [Julien BLAINE \(+ texte « La performance » et quelques posts scriptum inédits\)](#)
10 au 17 juin : [Philippe RAHM \(+ texte inédit « La dissociation du réel »\)](#)
17 au 24 juin : [Circumnavigation \(Dominique BALAY / Jérôme LE GUEZENNEC\)](#)
24 au 1er juillet : [Pia DEHNE](#)
1 au 8 juillet : [Samuel ZARKA \(+ texte inédit « Réalisme »\)](#)
8 au 15 juillet : Marie DUCATE
15 au 22 juillet : Elena ANDREYEV / Antonin-TRI HOANG
22 au 29 juillet : BIANCO-VALENTE

Août et septembre 2010

29 juillet au 5 août : Anne-James CHATON
5 au 12 août : Robert STADLER
12 au 19 août : Anton FIER
19 au 26 août : Boris ACHOUR
26 août au 2 septembre : Angelo VERMEULEN
2 au 9 septembre : Bonnie COLLURA
9 au 16 septembre : Angelo PLESSAS
16 au 23 septembre : Fred GRIOT
23 au 30 septembre : Zoulikha BOUABDELLAH

CREDITS

The podcasts and files are available thanks to UBU.com and the artists
Editor: Dominique Balaÿ & Droit de Cités
Technical development and hosting : PiNG
Technical coordination : Alexandre Lorieau (PiNG)
Design and artistic direction for WebSYNradio : Dominique Balaÿ

radio

de Cités et
de Balaÿ

CONTACT

Dominique Balaÿ

contact@websynradio.fr

droitdecites.net #1

15 OCT. 09

ATELIERS

18 lettres à ma fille / Arnaud Friedmann
Architecture de survie / Marta Orlando
Bois croisés / Didier Blondeau
Les gardiens / Samuel Zarka
Radio Thésards / David Christoffel
Travaux en cours, essais / Philippe Beck
webSYNradio / Dominique Balay

LE RISQUE ESTHÉTIQUE

Editorial : L'esthétique en tant
que risque / Isabelle Barbéris

Textes : Réification du signifiant et comédie
du risque / Samuel Zarka
L'art de Zined Sedira et Zoulikha Bouabdellah /
Nabila Mokrani
Esthétisation des accidents automobiles : une voie
de garage? / Raphaël Fonfroide
L'art biotechnologique au risque d'effacer l'humain /
Catherine Voison
De l'honneur au déshonneur des poètes de la
Résistance? / Alexandre Massipe
Qu'est-ce qu'un imposteur? /
Catherine Chomarat-Ruiz
Ce que risque l'artiste / Dorothee Sers-Hermann

Pièces : Jusqu'à en être vexé / entretien d'Alexis
Bouzanne et David Christoffel autour d'Erik Satie
Jacques a dit / Virginie Follope
Canicule / Cécile Harrison

PERIPHERIES

En introduction à la 53ème biennale de Venise :
Essai sur la difficulté de vénérer / Dario Caterina

La Poésie qui vient :
Toutes ces coutures, III / Elena Andreyev
qu'avons-nous fait... / Yves di Manno
Sexicité / Philippe Beck
Liaison conforme, et grammaticale /
Shoshana Rappaport-Jaccottet
Promesse(s) / Shoshana Rappaport-Jaccottet
Maximus dans l'original /
Shoshana Rappaport-Jaccottet
L'ordre discret / Shoshana Rappaport-Jaccottet

Littératures : Alger 88 / Stéphane et Dominique Balay
Second manifeste Camp, de Patrick Mauriès,
lu par David Christoffel

Conférences et débats :
Malaise dans l'Université : l'idéologie de l'évaluation
en question / Yves Charles Zarka
Causes sociales et processus politique dans la
formation des conflits / Alain Touraine
Comprendre l'histoire de la démocratie / Marcel Gauchet

Crédit photo : Antoine Girard, Marlène Saldana et Bilal Ouriaghii
dans TransMutation, chorégraphie de Benjamin Bodi, Parc de Bercy, 1er juin 8