



WebSYNradio : a workshop for the review Droit de Cités and a radio program hosted by Dominique Balaÿ

contact@websynradio.fr

WHAT ?

WebSYNradio is an independent radio program whose broadcast is streamed 24/24.

HOW ?

Each week a guest artist offers a totally new experience with a playlist borrowed largely- though not exclusively- from the flow of Internet archives.

WHO ?

WebSYNradio brings together propositions from artists or intellectuals that are for the most part well-established on the international scene :

Adam Nankervis, Alan Dunn, **Anton Fier**, Amandine Casadamont, Ana Igluka, Andrea Parkins, Andreas Angelidakis, Angelo Plessas, Angelo Vermeulen, **Anne-James Chaton**, Annie Abrahams, **Aki Onda**, **Artemiy Artemyev**, **Atau Tanaka**, **Aymeric de Tapol**, Benjamin Sabatier, Bérangère Maximin, Bianco-Valente, **Bonnie Collura**, Boris Achour, **Brandon LaBelle**, Brunhild Ferrari, Bruno Letort, Bryan Lewis Saunders, **C Spencer Yeh**, Carl Michael von Hausswolff, **Carl Stone**, **Caroline Bergvall**, Caterina Davinio, **Charles Pennequin**, **Christian Zanesi**, Christophe Charles, Christophe Manon, **Chuck Bettis**, Clara de Asis / Laura Vazquez, David Christoffel, **David Fenech**, **David Goldenberg**, David Watson, **Dinah Bird**, Dominique Blais, Elena Andreyev/Antonin-Tri Hoang, **Elizabeth Creseveur**, Erik Truffaz, Franck Ancel, Franck Laroze avec Cepsound, **Franck Scurti**, Frank Smith, Franck Vigroux, **Fred Forest**, Fred Griot, Frédéric Mathevet, Frédéric Sanchez, Gaël Segalen, **Guillaume Loizillon**, Guillaume & Cédrik Eymenier, Guy Bennett, Heike Fiedler, Ignacio Uriarte, **Isabelle Lartault**, Israël Martinez, Jacques-Marie Bernard, Jean Daviot, **Jean-Philippe Renoult**, Jean-Pierre Balpe, Jean-Michel Espitallier, **Jean-Yves Leloup**, **Jérôme Game**, Jérôme Joy, Joachim Montessuis, Joe Frawley, **John Zorn**, José Iges, Joseph Ghosn, Joseph Nechvatal, Julia Drouhin, Julien Blaine, Julien Ottavi, Julie Rousse, **Kaffe Matthews**, Knut Aufermann, Laurent Chambert, Laurent Choquel, Laurent Georjin, **Liliane Giraudon**, **Lionel Marchetti**, Luca Francesconi, Maïa Barouh, Macrosillons, Marc Hurtado, Marcelline Delbecq, Marie Ducaté, **Marie Möör**, Markus Schwill, **Martha Rosler**, Matthieu Laurette, Michel Titin-Schnaider, **Miltos Manetas**, Nicolas Moulin, **Noël Akchoté**, Olga Kisseleva, Olivier Bardin, **Paul Schütze**, **Philippe Beck**, Philippe Pannetier, Philippe Petit, Philippe Poirier, **Philippe Rahm**, Philippe Rahmy, Pia Dehne, Pierre Granoux, **Pierre Bastien**, Pierre Ménard, Projet GUNKANJIMA (Gilles Laval, Yoko Higashi, Marc Siffert, Takumi Fukushima, Laurent Grappe, Yuko Oshima), Richard Pinhas, **Robin Rimbaud – Scanner**, Rodolphe Alexis, **Rodolphe Burger**, **Rudy Ricciotti**, Ryoko Sekiguchi, Sally Ann McIntyre, Salvatore Puglia, Samuel Zarka, **Sandra Moussempès**, Seb Jarnot, Shayna Dunkelman, **Stephen Vitiello**, Sylvain Duigou, Sylvia Monnier, **Tania Mouraud**, Terri Weifenbach, Valérie Barkowski, Valérie Vivancos, Valery Grancher, **William Winant**, Yoko Higashi, **Zimoun & Leerraum** [], Zoulikha Bouabdellah ...



Revue Droit de Cités

As an online review whose interest focuses on current intellectual, artistic and political issues, constructively and through discussion, Droit de Cités brings together actors from these various domains. Each publication (bimonthly) proposes a thematic report that brings to light and develops the most pressing intellectual concerns of the moment. It also provides gateways to online independent workshops and forums for artists from all disciplines. In the time between each delivery, these online workshops progress according to their own calendar.

www.droitsdecites.net founded by Yves-Charles ZARKA

Editors in chief : Samuel ZARKA

Editorial committee : Elena ANDREYEV, Dominique BALAÿ, Isabelle BARBÉRIS, Philippe BECK, Guillaume BERGON, Dario CATERINA, Laurent CHAMBERT, Caroline CHAMPION, David CHRISTOFFEL, François FRIMAT, Norbert GODON, Antonin-Tri HOANG, Günter KRAUSE, Aymeric MONVILLE, Marta ORLANDO, Dominique PAGANI, Annabela TOURNON

Editorial strategy behind the review Droit de Cités and webSYNradio

By providing a theoretical and artistic stage, Droit de Cités strives to benefit from the encounter between the arts and sciences by inciting meetings, discussions, collaborations and partnerships.

The artists who participate in the webSYNradio project implicitly subscribe to this approach.



WHERE TO LISTEN TO WEBSYNRADIO ?

<http://droitdecites.net/websynradio/>

CREDITS

The podcasts and files are available thanks to UBU.com and the artists

Editor: Dominique Balaÿ & Droit de Cités

Design and artistic direction for WebSYNradio : Dominique Balaÿ

Graphic Design : Xavier Catherinet

radio

de Cités et
que Balaÿ

CONTACT

Dominique Balaÿ

contact@websynradio.fr

[webSYNradio](#)



[webSYNradio sur twitter](#)

droitdecites.net #1

15 OCT. 09

ATELIERS

18 lettres à ma fille / Arnaud Friedmann
Architecture de survie / Marta Orlando
Bois croisés / Didier Blondeau
Les gardiens / Samuel Zarka
Radio Thésards / David Christoffel
Travaux en cours, essais / Philippe Beck
webSYNradio / Dominique Balaÿ

LE RISQUE ESTHETIQUE

Editorial : L'esthétique en tant
que risque / Isabelle Barbéris

Textes : Réification du signifiant et comédie
du risque / Samuel Zarka
L'art de Zined Sedira et Zoulikha Bouabdellah /
Nabila Mokrani
Esthétisation des accidents automobiles : une voie
de garage? / Raphaël Fonfroide
L'art biotechnologique au risque d'effacer l'humain /
Catherine Voison
De l'honneur au déshonneur des poètes de la
Résistance? / Alexandre Massipe
Qu'est-ce qu'un imposteur? /
Catherine Chomarot-Ruiz
Ce que risque l'artiste / Dorothee Sers-Hermann

Pièces : Jusqu'à en être vexé / entretien d'Alexis
Bouzanne et David Christoffel autour d'Erik Satie
Jacques a dit / Virginie Follope
Canicule / Cécile Harrison

PERIPHERIES

En introduction à la 53ème biennale de Venise :
Essai sur la difficulté de vénérer / Dario Caterina

La Poésie qui vient :
Toutes ces coutures, III / Elena Andreyev
qu'avons-nous fait... / Yves di Manno
Sexicité / Philippe Beck
Liaison conforme, et grammaticale /
Shoshana Rappaport-Jaccottet
Promesse(s) / Shoshana Rappaport-Jaccottet
Maximus dans l'original /
Shoshana Rappaport-Jaccottet
L'ordre discret / Shoshana Rappaport-Jaccottet

Littératures : Alger 88 / Stéphane et Dominique Balaÿ
Second manifeste Camp, de Patrick Mauriès,
lu par David Christoffel

Conférences et débats :
Malaise dans l'Université : l'idéologie de l'évaluation
en question / Yves Charles Zarka
Causes sociales et processus politique dans la
formation des conflits / Alain Touraine
Comprendre l'histoire de la démocratie / Marcel Gauchet

Credit photo : Antoine Girard, Marlène Saldana et Bilal Ouriaghli
dans TransMutation, chorégraphie de Benjamin Bodi, Parc de Bercy, 1er juin 8